

-Le Choeur : Les boiseries en chêne sculpté ont été exécutées en 1770 par "les" Bonnet sculpteurs à Beaune. Elles sont surmontées de 4 grandes peintures, représentant la vie de St Pierre, peintes par Descotis.

En haut un crucifix en bois peint du XVème siècle.

La grille du choeur en fer forgé date de 1803.

-Transept sud dit Chapelle de la St Vierge.

L'autel et sa toile : "*L'annonciation de 1757.*"

Au dessus du confessionnal : "*L'ensevelissement du Christ*" toile offerte par Napoléon III. Le confessionnal est de 1870.

A droite "*Une vierge à l'enfant*" copie flamande d'après Raphaël XVIème - XVIIème siècle.

A coté deux statues : un saint évêque en pierre polychrome du XV et St Michel pierre du XVIème-siècle.

En face de l'autel : "*L'adoration des bergers*". Ecole de Lebrun. XVIIème siècle.

A coté : "*L'allégorie de l'hiver*" toile du XVIIème siècle.

-Dans la nef:

Coté Sud, contre la porte : un "*Ecce homo*" toile du XVIIème. Au centre et en haut "un saint martyr avec un enfant" toile du XVIIème siècle.

Coté Nord, contre la grande porte : "*Jésus au jardin des oliviers*" toile du XVIIème siècle. Au centre et en haut "*Une Vierge au glaive*" panneau du XVIème siècle transposé sur toile peint par un flamand : J.C. Vermeyen (vers 1530.)

Il s'agit de l'un des cinq panneaux qui constituaient un polyptique offert par les enfants de Jean Micault, receveur général des finances de Charles Quint.

-La chaire en bois sculpté est de 1869. Elle a remplacé une chaire qui a été placée à l'église de Chorey les Beaune.

-Les fonts baptismaux, œuvre de Delaporte, ont été placés au fond de l'église en 1872.

16°- LES VITRAUX.

Ils sont dus à Joseph Bernard maître verrier de Chalon sur Saône, et ont été posés en 1889-1890. Certains d'entre eux ont un rapport avec l'histoire de notre paroisse.

A droite en entrant, le premier représente St Bertin patron de l'ancienne Maison Dieu, le deuxième St Vivant avec le château de Vergy, le troisième Ste Agnès qui fut patronne de notre paroisse, la quatrième représente la Vierge recevant le rosaire des mains de St Dominique.

A gauche, le premier représente le baptême du Christ, le suivant St Philibert (il y eut longtemps une chapelle St Philibert), le troisième St Bénigne apôtre de la Bourgogne.

Dans la grande baie vitrée coté nord on peut voir St Thibault avec aux coins supérieurs les deux évêques de la famille de Pommard : Anselme, évêque d'Autun en 1245 et Hugues, évêque de Langres en 1344. Aux coins inférieurs : leur cathédrales : Autun et Langres.

A l'extérieur au-dessus de la grande porte une statue de la Vierge a été installée en 1859. Elle sort de l'atelier de Buffet, sculpteur à Dijon, et mesure 3 mètres de haut. Sur le socle elle porte ces mots : "*Je suis leur Mère.*"

17°- LES VICAIRES.

Plusieurs vicaires se succéderont pour aider à assurer le culte. Retenons: le premier fut Bernard Chevalier nommé en 1739. Parmi les suivants, l'un d'eux, Jacques Serrigny, bien qu'assermenté est mort sur l'échaffaud le 1er juin 1794.

Le plus important est l'abbé **Pierre Collon** qui durant son court passage dans notre village 1780-1783 nous a laissé un essai historique sur Pommard. Le dernier vicaire fut l'Abbé Michaud qui le 21 janvier 1793 renvoya ses lettres de prêtrise. Aucun autre ne sera désormais nommé.