

## Le tableau des Micault de Pommard

Placé sur l'autel majeur de l'ancienne église de Pommard se trouvait un retable à cinq feuilles peint sur bois de chêne où étaient représentés la vie, les miracles, et le martyre de St Pierre, patron de la dite église. Aux deux extrémités du même tableau, on voyait les portraits des donateurs et de leurs enfants.

De ce retable ne subsiste plus aujourd'hui, dans le transept de l'église, qu'un seul panneau. Celui-ci occupait une des extrémités. Il en formait un des volets : sa hauteur avec le cadre est de 178 cm sur 134 cm.

Le personnage principal est la Vierge Marie, mère des douleurs. Elle est assise. Ses mains sont jointes sur la poitrine et son coeur est percé d'un grand glaive. Sa robe est rouge et son manteau bleu brodé d'or. Derrière la vierge, Ste Madeleine, vêtue d'une robe grise et d'un manteau rouge, se tient debout. Elle a un vase à parfum dans la main droite et la main gauche sur la tête d'une des femmes.

A ses pieds est la donatrice agenouillée sur un escabeau dont le côté est blasonné en losange parti au premier d'azur au chevron d'or, au deuxième d'or au chevron de sable. La dame est vêtue d'un vêtement noir à larges revers et bordures gris foncé. Elle est coiffée d'un voile plat de couleur noire. Trois autres jeunes femmes, les filles de la donatrice, sont à genoux derrière leur mère. Elles tiennent des rosaires. Leurs costumes sont noirs ou gris. L'absence de bijoux ou de broderies indique un deuil récent. Le fond du tableau est splendide : un parc avec de beaux arbres, une porte de château flanquée de deux tours à créneaux ajourées de fenêtres du XIV<sup>ème</sup> siècle. Il s'agit certainement du château des ducs à Pommard.

Cet ensemble est surmonté d'une arcade à feuillage d'or, soutenue d'un côté par une colonnette aux profils prismatiques et de l'autre par un étroit pilastre. Aux coins supérieurs du tableau, deux petits génies, également dorés, tiennent des écussons. Celui de droite appartient aux Micault, celui de gauche à Jeanne Couroy, mais les merlettes du blason ont disparu au cours d'une restauration.

Le tableau a été offert vers 1530. Comme Philibert Micault est mort en 1521, Jean Micault, son fils, pourrait en être le donateur en association avec ses frères. Il représente Jeanne Couroy, veuve de Philibert Micault, châtelain de Pommard, et ses trois filles qui ont pour Sts patrons : Antoine, Catherine et Charles.

Le panneau à l'extrémité droite devait représenter les trois frères : Jean, Guyot, et Charles. Ils sont les fils de Philibert et de Jeanne Couroy.